El DDT

—Eso es de tu incumbencia, nene. Mira a ver lo que le pasa al cochecito del señor.

2 Pts.

NUM. 312 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡Mi SE VE CADA COSA!

Un automovilista muy hábil de Nueva York, auxilió a un avión averiado que tenía que aterrizar sobre una rueda. Guió el coche bajo el avión para que el piloto pudiera descansar un ala sobre el techo del auto.

Una señora ha dejado una cuantiosa herencia para su gato, con la condición de que se la dé para desayunar tres sardinas, un almuerzo con hígado de cerdo y la cena con riñones de vaca.

La sal ha desaparecido de las tiendas de París. Causa: Ha corrido el rumor de que los baños de agua salada protegen de las radiaciones atómicas, en caso de ataque por la bomba "A." Este rumor no tiene el menor fundamento científico, pero ha sido creído por miles de personas.

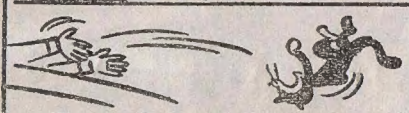
—Gracias por la piqueta, mamá. Y ya sabes, dentro de cuatro años me esperas en la esquina con un traje y una bicicleta.

Se acaba de crear en Glasgow la primera Banca de Regalos. Es una banca especializada en la compra y venta de regalos de boda inutilizados.

Una increíble aventura le ha ocurrido al marinero John Craig, de Londres; embarcado en un pesquero, una ola gigantesca se lo llevó. No hubo manera de encontrarle. Pero, cuando pasó la tempestad, se le halló sano y salvo en uno de los botes salvavidas del pesquero: otra ola lo había subido al barco, privado del sentido, y depositado en el bote.

—Afeitarle la barba; bien... ¿Con anestesia o sin anestesia?...

Anuncio en un periódico de Duluth (EE. UU.): "La persona que robó mi coche, que tenga cuidado de él, no vaya a ser que se lo robe algún otro fresco"



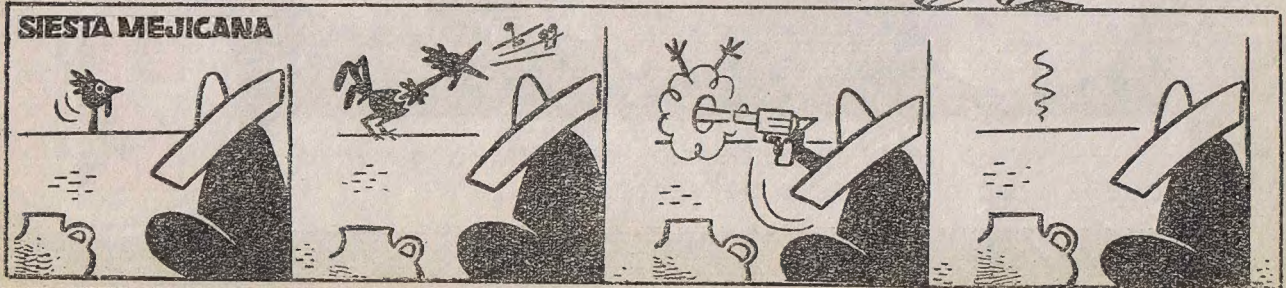
Cuando el trasatlántico llegaba a Inglaterra, la tripulación tiró al mar a un gato negro del barco, porque daba mala suerte. En efecto, el buque había tenido una colisión en Dakar, sufrió varias tormentas muy duras, sus motores fallaron cinco veces, y en un duelo a navaja entre marineros, uno de éstos quedó muerto. La tripulación pide ahora un gato blanco.

—Yo también pensaba tatuarme, pero me decidí por las calcomanías... ¡Tienen un color tan llamativo!

Haciendo limpieza en el desván, la señora de la casa encontró una vieja escopeta y varias cajas con cartuchos que entregó a su marido para que los probara, por si aún estaban en buen uso. El marido trató de disparar algunos, pero la bala no salía y, al deshacerlos, vió que en lugar de pólvora había oro en polvo en su interior.

En un concurso de perros celebrado en Alemania, ha tomado parte un perro alsaciano, ex policía, a pesar de su sordera. Para remediarla se le ha construído un ayuda-oído electrónico que le permite oír las voces de mando de su propietario.

SIESTA MEJICANA



el DDT

NUM. 312 AÑO VII
9 de mayo de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO

BARTOLO LIBRELACE

Vestido con un frac blanco, camisa de seda azul con lacitos de brillantes y sandalias de tisú, desciende de su tetramotor particular, el famoso pianista Bartolo Librelace. Miles de señoritas pierden el conocimiento al verle tan guapo. Momento que yo aprovecho para interviuvarle.

—¿Unas palabritas para mis lectores?

—Pocas. Estoy cansadísimo.

—¿De tocar el piano?

—No, de exhibirme. La mirada de la gente gasta mucho.

—¿Cuántos pianos tiene usted?

—Doscientos catorce. Necesito bastantes, porque han de hacer juego con mis trajes, o de lo contrario no toco bien.

—Dígame cómo emplea su jornada de trabajo.

—Seis horas de peluquero, cuatro horas firmando autógrafos, tres horas ensayando sonrisas ante un espejo y media hora de piano.

—¿No come?

—Sí, pero invierto muy poco tiempo en tan burdos menesteres. Sólo caviar, jalea real y croquetas de ñandú.

—¿Música preferida?

—La que yo toco.

—¿Músico preferido?

—Yo. Cuando oigo mis propios discos, me emociono.

Las miles de señoritas, que ya han recuperado el conocimiento, se lanzan en avalancha y me separan de su ídolo para contemplarlo ellas solas.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

¡UN MOMENTO, CABALLERO!
¿TIENE USTED CAMBIO DE CINCUENTA PESETAS?
¡AGRADECIDISIMO, HONORABLE SEÑOR!
¡DA GUSTO TRATAR CON PERSONAS AGRADECIDAS!
¡GRACIAS, GRACIAS!
¡CLARO QUE ESTABA AGRADECIDO EL GRANUJA! ¡SI ME HA DADO UN BILLETE DE VEINTICINCO PESETAS!

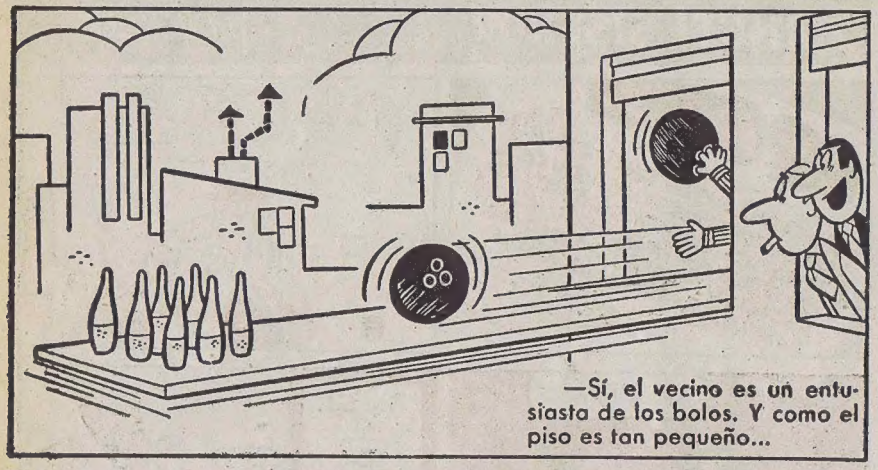
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

LA BOLA
UN CIUDADANO DE OHIO (EE. UU.) SE HA CONSTRUIDO UN AVION DE HOJALATA, QUE VUELA A DIEZ KILOMETROS POR HORA. SE LO HA HECHO EN SU CASA, CON SOLO UN ABRELATAS Y MUCHA PACIENCIA
¿SERIA USTED CAPAZ DE HACER UNA COSA ASI, DON ANGEL?
SI, SEÑOR.
PAPEL AL POR MAYOR

Jugadores empedernidos

by MANUEL VAZQUEZ



VIRUTAS

Ana es la primera en llegar a la fiesta que da su amiga y tras los besos de ritual, pregunta:

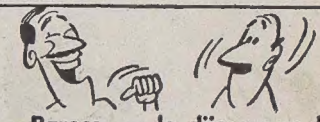
—¿Qué? ¿Han llegado ya esas idiotas?

—No, querida — contesta la amiga —, tú eres la primera.

Entre borrachos:

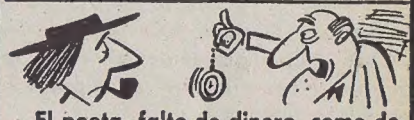
—¿Y a tí por qué te llaman "El Etiqueta"?

—Porque no me despego de la botella.



—Parece — le dijeron un día al gran actor —, que tiene usted problemas con sus acreedores.

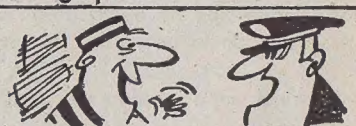
—En absoluto — respondió bonachonamente —, son ellos los que los tienen conmigo.



El poeta, falto de dinero, como de costumbre, trata de vender un viejo reloj a un prestamista.

—¿Qué quiere usted que haga con este cacharro? — dice éste —¡le falta la aguja de los minutos.

—Eso no importa — replica el poeta —, véndaselo a un señor que no tenga prisa.

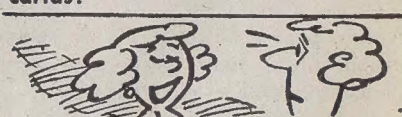


El empleado de la cárcel:

—¡Cómo! ¿Otra vez por aquí?

El preso:

—Sí, señor. ¿He tenido algunas cartas?



Cuando la sirvienta llega de la lechería, la señora le recrimina su tardanza, creyendo que estuvo conversando con alguna amiga de la escalera.

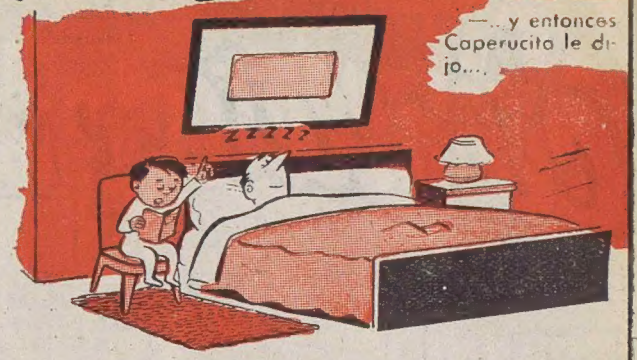
—No fué mía la culpa, señorita. A la lechera se le puso enferma una vaca y hasta que no llegó el fontanero, pues no pudo despachar a nadie.

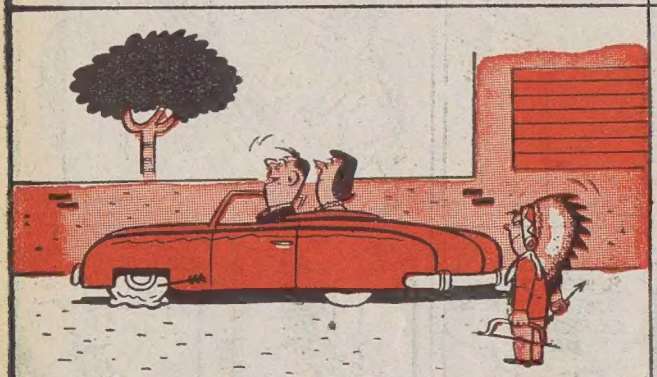
LA FAMILIA Cebolleta

© MANUEL VAZQUEZ

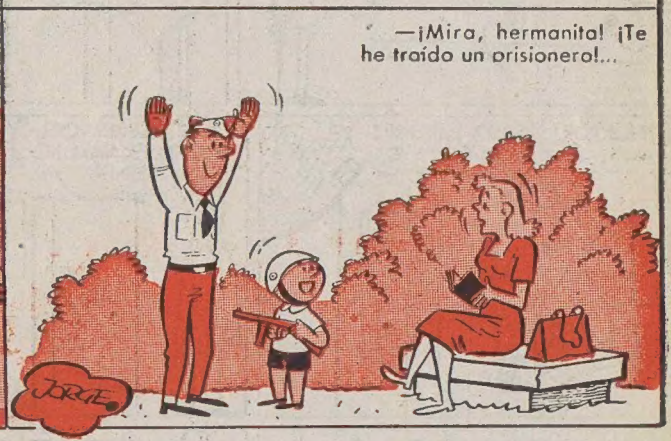
Gente menuda

CENTAURO Y NIÑO IMPERTINENTE
—¿Y no se cansa usted de ir tanto a caballo?...





—Ya verás, querida; ni siquiera se dará cuenta de nuestra salida...



DIALOGOS PARA BESUGOS

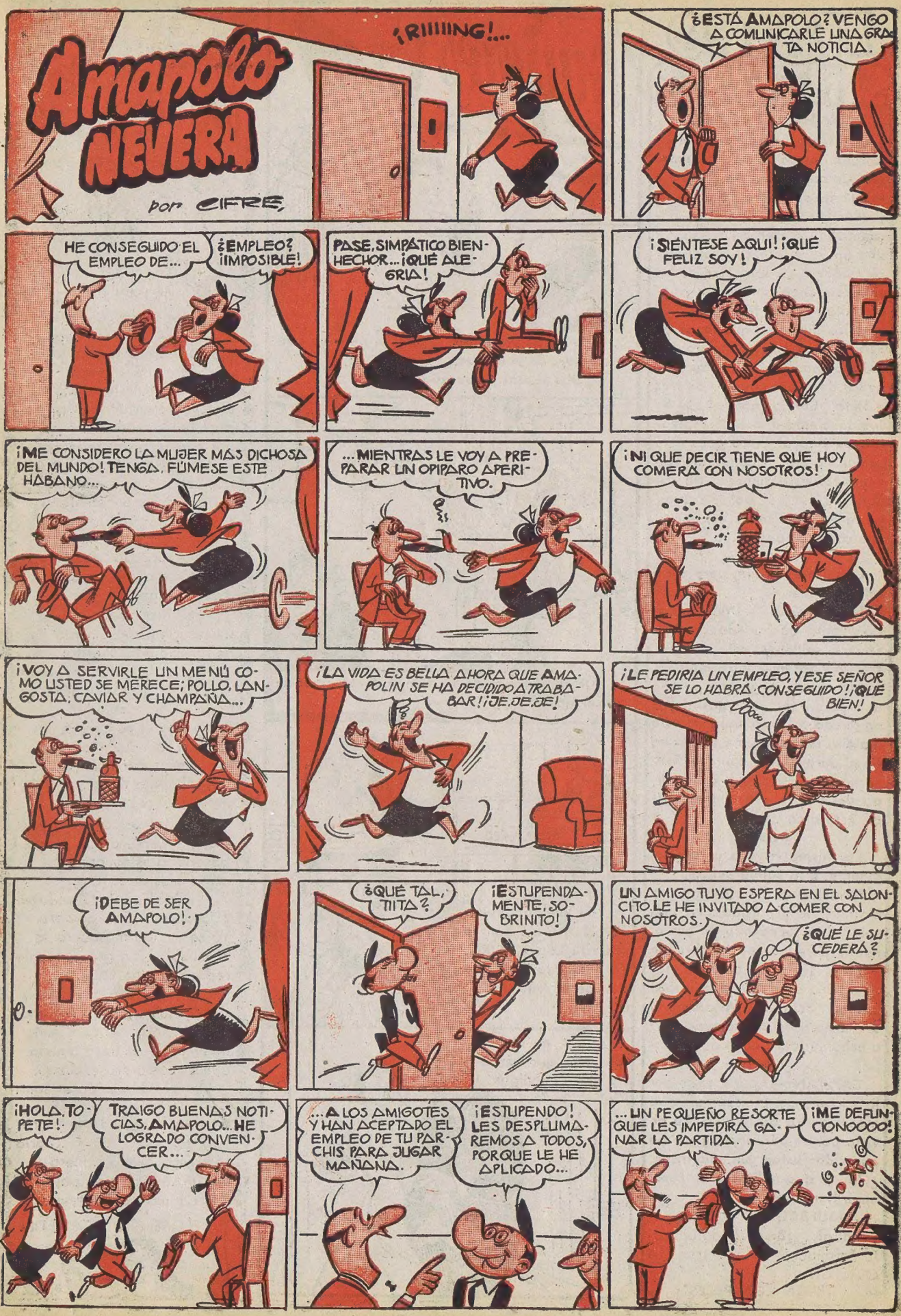
—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Es ésta la Escuela de Optimistas?
—Aquí es. ¿Desea matricularse?
—Eso. Me preocupo demasiado por las cosas y estoy siempre triste.

—Curará radicalmente. Le enseñaremos a reír, a deber sin sufrir y a divertirse con poco dinero.

—¿Cuánto he de pagar para el ingreso?
—Cuatrocientas setenta y cinco con cincuenta.
—¿Y de dónde saco yo ese dinero.
—¿Ve? Ya empieza a preocuparse. Pague cuando le venga bien, hombre, y si no paga le embargamos y tan amigos. Lo principal es que usted no piense en nada.
—Bueno, no pensaré en nada. ¿Puede explicarme en qué consisten los estudios?
—Las tres primeras lecciones son de prueba. Escuchará usted ochenta chistes formidables. Si no logramos hacerle reír, quedará eliminado por incapacidad hilarante.
—¿Y me devolverán el dinero?
—¡Ya estamos otra vez! No piense en el dichoso dinero.

Acumula usted tensión emocional y luego no habrá quien le alegre.
—Es que si se entera mi mujer que gasto dinero en estas

tonterías...
—Recapacite, caballero nuestro. Una vez preparado por nuestra escuela, le importará un bledo lo que su mujer opine de ésto. Usted será feliz y basta.
—Bueno. ¿Cuándo he de presentarme a clase?
—Mañana a las seis en punto. Sea puntual, porque nuestro profesor de Alegrías tiene muy mal genio.
—Conforme. Gracias por todo. Buenos días.
—Buenas tardes.


Amapolo NEVERA
por CIFRE
¡RIIIING!...
¿ESTÁ AMAPOLO? VENGO A COMUNICARLE UNA GRATA NOTICIA.
HE CONSEGUIDO EL EMPLEO DE...
¿EMPLEO? ¡IMPOSIBLE!
PASE, SIMPÁTICO BIENHECHOR... ¡QUÉ ALEGRÍA!
¡SIÉNTESE AQUÍ! ¡QUÉ FELIZ SOY!
¡ME CONSIDERO LA MUJER MÁS DICHOSA DEL MUNDO! TENGA, FÚMESE ESTE HABANO...
...MIENTRAS LE VOY A PREPARAR UN OPIPARO APERITIVO.
¡NI QUE DECIR TIENE QUE HOY COMERÁ CON NOSOTROS!
¡VOY A SERVIRLE UN MENÚ COMO USTED SE MERECE; POLLO, LANGOSTA, CAVIAR Y CHAMPAÑA...
¡LA VIDA ES BELLA AHORA QUE AMAPOLÍN SE HA DECIDIDO A TRABAJAR! ¡JE,JE,JE!
¡LE PEDIRÍA UN EMPLEO, Y ESE SEÑOR SE LO HABRÁ CONSEGUIDO! ¡QUÉ BIEN!
¡DEBE DE SER AMAPOLO!
¿QUÉ TAL, TITA?
¡ESTUPENDAMENTE, SOBRINITO!
UN AMIGO TUYO ESPERA EN EL SALONCITO. LE HE INVITADO A COMER CON NOSOTROS.
¿QUÉ LE SUCEDERÁ?
¡HOLA, TOPETE!
TRAIGO BUENAS NOTICIAS, AMAPOLO... HE LOGRADO CONVENCER...
...A LOS AMIGOTES Y HAN ACEPTADO EL EMPLEO DE TU PARCHÍS PARA JUGAR MAÑANA.
¡ESTUPENDO! LES DESPLUMAREMOS A TODOS, PORQUE LE HE APLICADO...
...UN PEQUEÑO RESORTE QUE LES IMPEDIRÁ GANAR LA PARTIDA.
¡ME DEFUNCIONOOOO!

TEATRO SINTETICO

LA ISLA DEL TESORO

La escena representa una isla chiquita con un tesoro en medio. Un náufrago está contando las monedas de oro del arca.

NAUFRAGO: — **Ciento cincuenta mil. . ciento cincuenta y una mil. .** (bosteza). **Continuaré mañana. Ya son cerca de las siete, supongo** (se levanta y pasea oteando el horizonte). **Es la única diversión que tengo en este islote, gracias al tesoro que hallé al naufragar: contar monedas de nueve a una y de tres a siete. ¡Con la rabia que le he tenido siempre a los empleados de Banco! Claro que.** (le brillan los ojos), **cuando me salven y con este dinero...** (le brillan más los ojos), **pollos asados, palco en un cine de estreno y una casa con un "haiga"...**

Acto II

La misma escena, pero cinco años después.

NAUFRAGO: — (Más barbudo y contando monedas de oro). **Quince millones setecientas... treinta y dos mil cuatrocientas...** (se levanta y pega una patada al arca del tesoro). **¡Basta! ¡Ya no puedo más! A causa de este maldito tesoro, no me queda sitio ni para dormir cómodo. Esto se acabó. Si mañana a la salida del sol no veo ningún barco. Este arca...**

Acto III

La misma escena al día siguiente, a la salida del sol.

NAUFRAGO: — (Contempla el mar, desesperado). **Ni una vela, ni un penachito de humo, nada; pero yo soy hombre de palabra** (coge el arca del tesoro llena de monedas y la tira al fondo del mar). **¡Al cuerno el oro! Ahora estaré cómodo.** (Va a echarse, pero no le dan tiempo).

CAPITAN:—Apareciendo por la torreta de un submarino a medio metro de la isla). **Le he visto por el periscopio y me ha parecido usted un náufrago. ¿Quiere que le lleve a su casa, buen hombre?**

¿NAUFRAGO: — **¿Cómo?... ¡Aaaag!.. ¡Brrrrrr!** (da un salto formidable y se lo traga el Océano).

TELON CON PECES

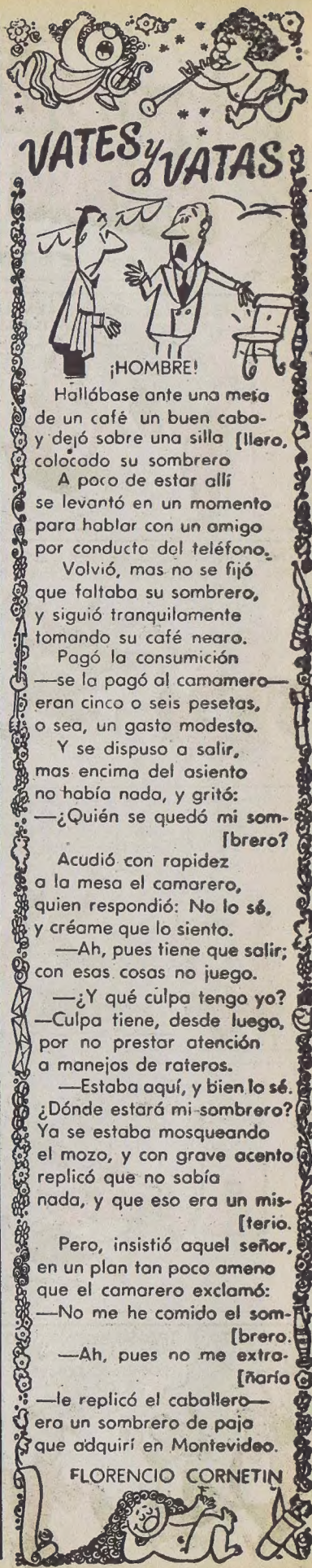
—He traído un regalo. para la persona que más quiero en el mundo.

—¿Qué te has comprado?

—¡Haz el favor de no tratar de cambiar de conversación!...

—El sueldo depende. Si trabaja con la señorita López, 2.000. Y si se queda en la sección de la señorita Pérez, 875.

—. .Y no olvides, hija, que basta con que digas "sí" o "no".



Hallábase ante una mesa
de un café un buen caba-
y dejó sobre una silla [llero,
colocado su sombrero

A poco de estar allí
se levantó en un momento
para hablar con un amigo
por conducto del teléfono.

Volvió, mas no se fijó
que faltaba su sombrero,
y siguió tranquilamente
tomando su café nearo.

Pagó la consumición
—se la pagó al camamero—
eran cinco o seis pesetas,
o sea, un gasto modesto.

Y se dispuso a salir,
mas encima del asiento
no había nada, y gritó:
—¿Quién se quedó mi som-
[brero?

Acudió con rapidez
a la mesa el camarero,
quien respondió: No lo sé,
y créame que lo siento.

—Ah, pues tiene que salir;
con esas cosas no juego.

—¿Y qué culpa tengo yo?
—Culpa tiene, desde luego,
por no prestar atención
a manejos de rateros.

—Estaba aquí, y bien lo sé.
¿Dónde estará mi sombrero?
Ya se estaba mosqueando
el mozo, y con grave acento
replicó que no sabía
nada, y que eso era un mis-
[terio.

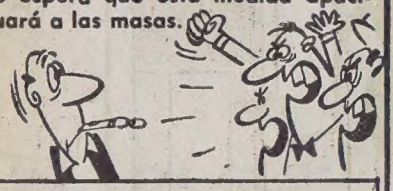
Pero, insistió aquel señor,
en un plan tan poco ameno
que el camarero exclamó:
—No me he comido el som-
[brero.

—Ah, pues no me extra-
[ñaría
—le replicó el caballero—
era un sombrero de paja
que adquirí en Montevideo.

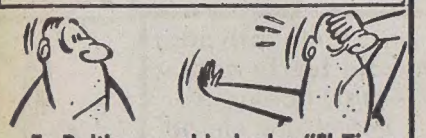
FLORENCIO CORNETIN

VIRUTAS DEPORTIVAS

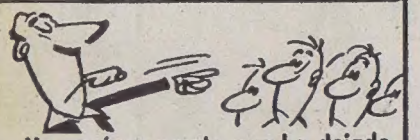
En vista de la protesta del público, el Colegio de Arbitros brasileño ha decidido dar clases de pito sinfónico a sus colegiados, para amenizar los partidos. Antes de iniciarse cada partido, el árbitro de turno, solo en mitad del campo, interpretará con su pito el Himno a los Sufridos Arbitros. Se espera que esta medida apaciguará a las masas.



En vista de que el equipo que tenía que ganar, perdía por culpa de los rebotes de la pelota, el árbitro Mr. Hoc, descalificó al balón y los jugadores continuaron el partido dando patadas al aire, realizando un juego muy vistoso, mejor dicho, un juego nunca visto.



En Baltimore, el luchador "El Tigre del ring", se negó a contender con su contrincante "La fiera devora-hígados", alegando que su presencia en el cuadrilátero le producía alergia. De ese modo — según la Prensa —, "El Tigre" se queja de alergia cada vez que tiene que pelear con algún luchador que está dispuesto a arrebatarle el título.



He aquí un asunto que ha dejado "fofa" a la F.I.F.A.

Ya que los equipos pueden relegar a perpetuidad a un árbitro, el Colegio de Arbitros francés ha elevado un escrito pidiendo que los árbitros puedan relegar a los jugadores que no les sean simpáticos. Esto ha motivado terribles protestas, porque, por vía de ensayo se autorizó a un árbitro a renegar de los jugadores en un partido amistoso antes de empezar. Y los setenta mil espectadores se quedaron con un palmo de narices y con ganas de ver jugar, porque el árbitro rechazó a los veintidós jugadores.

La F.I.F.A estudia el caso: el caso del árbitro renegador.

Brrr... ¡COMO está EL DEPORTE!

POR DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO

DEPORTES DE INVIERNO

La OFICINA por dentro

por NADAL

—Hoy no se hace esta cuestación con vistas al próximo casorio de ningún compañero, sino a la celebración de las bodas de plata de la Empresa...

—Tengo entendido que usted sólo trabaja una hora al día, escasamente...

—Sí, señor. ¡Me aburro tanto, sin hacer nada!

—Mi lema siempre ha sido el mismo, señor: "Causar buena impresión al cliente".

JEFE INSIGNIFICANTE

—¡Dígale a ese señor Pérez que no quiero recibirle!

—Pues si se trata de un asunto privado, en ningún sitio como en mi caja fuerte podremos hablar con más tranquilidad.

—Dice que es Titina que quiere hablar con su "papuchi"... ¿Sabe usted de qué se trata?

—Creo que a ese contable se le han subido demasiado los números a la cabeza.

—Ha sido la emoción. A sus años, el ascenso de botones a meritorio le ha afectado profundamente.

—Le presento al señor Gómez, director de nuestra gran fábrica de juguetes...

—¡Se lo advertí cien veces, Rodríguez! ¿Por qué golpea de ese modo cuando escribe a máquina?

—¿No te lo dije yo? ¡Julio es el más indicado para conseguirnos el aumento de sueldo!

—¿Es aquí donde necesitan una máquina calculadora?

HISTORIETA MUDA

¡PIM! ¡PAM!

REESTRENO preferente

Diablillos de UNIFORME

Cuando vimos el pensionado de señoritas en el que se desarrolla la acción, y las caras bonitas de las alumnas, empezamos a recordar nuestros conocimientos con el fin de optar a una plaza de profesor de ese colegio, porque ¡caramba! uno también tiene su culturita y... sus aspiraciones. Bueno, la película, que es lo que tenemos que comentar, se reduce a narrar la vida de las estudiantes de un aristocrático pensionado, con su poquito de humor, su dosis de dramatismo y su mucho de tontería. En realidad, nos aburrió algo, quizá porque conocíamos ya el tema (A LAS NUEVE, LECCION DE QUIMICA). Las caras jóvenes, monísimas y tal, están capitaneadas por Marisa Allasio y Virna Lisi.

EN POCAS PALABRAS: Se puede ver por los "diablillos"

La HIJA del EMBAJADOR

Ella es Olivia de Havilland, más guapa y joven que nunca (debe tomar la jalea), y el embajador — el de los Estados Unidos en Francia —, es Edward Arnold. Pero, claro, ellos solos no podían hacer la película, de forma que aparecen también Adolphe Menjou y Myrna Loy, en los papeles del senador Carwright y su esposa, y John Forshythe, el galán de la cinta, en el papel de soldado norteamericano que pasa su permiso en París. John, que aquí se llama Danny, conoce casualmente a Olivia, que responde al nombre de Joan, y empiezan a surgir líos y complicaciones entre ellos porque él cree que ella es una modelo, después la juzga carterista profesional y, más tarde, cuando ya está enamorado de ella, descubre que no es lo que creía. Esta clásica comedia de equivocaciones, con diálogos ágiles y optimistas, ha sido escrita, producida y dirigida admirablemente por Norman Krasna. El color, a la altura de todo lo demás, es decir, formidable.

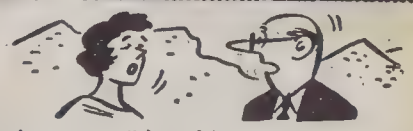
EN POCAS PALABRAS: Nos gustó la hija y la película.

La CHICA del RIO

Nimes (Sofía Loren) es una chica que vive a la orilla de un río con bastante agua. Ella, que es muy independiente, desprecia a los chicarrones del pueblo y se pasa el día en una fábrica de conservas de anguilas, donde, según parece, hace siempre un calor de pronóstico grave. Pero un buen día a Nimes le hace "tilín" uno que es contrabandista y que además se llama Tino, y empieza la parte dramática de la película. Sofía, con unas dotes de gran actriz que nos dejan turulatos, abandona las conservas y se va a recoger caña de azúcar, que es un trabajo más apropiado para conservar la línea. Y porque tiene miedo de Tino, al que denunció cuando él le dijo que de casarse ni hablar. Tino se escapa de la cárcel y quiere vengarse, pero... Bueno, no lo vamos a contar todo. Lo mejor es la interpretación de Sofía, que hasta baila mambos. Olvidábamos decirles que la película es en colores, claro que con todo lo demás este detalle carece de importancia.

EN POCAS PALABRAS: No apta para cardíacos.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CAMARA!



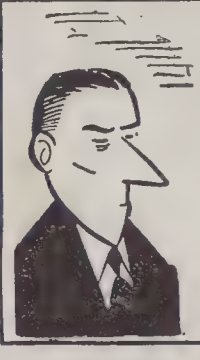
La nueva "descubierta" iba a aparecer en una película.

Rodábase una escena en la que la muchacha debía saltar al agua desde lo alto de una vertiente.

Después de ciudadoso examen, la joven acudió al lado del director y lamentóse:

—No quiero saltar. Me niego rotundamente. En el fondo del barranco sólo hay medio metro de agua.

—¡Pues claro! — replicó el director —. ¿Piensa que queremos que se ahogue?



Solicitaron en una ocasión del que fuera magnífico actor Louis Jouvet, que definiera qué es un egoísta. Así lo hizo:

"Un egoísta es un hombre que habla de sí mismo, cuando a usted le gustaría que hablara de ústed."

La policía de los Estados Unidos ha logrado detener, después de varios meses de labor, al jefe de una banda de ladrones, que durante casi un año venía robando impunemente a numerosos artistas cinematográficos de Hollywood. El cerebro de estos robos ha resultado ser la ex actriz de cine, Dwan Marshall.

Dwan Marshall, que sufrió, hace algún tiempo, un accidente que le costó una pierna, no había pasado de ser una actriz mediocre. Esto le produjo en los primeros tiempos una crisis de furor contra sus compañeras de oficio, más afortunadas. Pero a los pocos meses, su humor cambió como si las cosas hubieran tomado un giro afortunado para ella.

Ahora se ha puesto de manifiesto que al planear los asaltos a casa de sus compañeras, satisfacía un secreto deseo de venganza. Entre sus víctimas, figuran Merle Oberon, Kirk Douglas, Eleanor Parker, Clifton Webb y Ginger Rogers.

El robo a esta última puso a la policía sobre la definitiva pista de la personalidad de la ladrona.

Tipos de PROSAPIA

por Oski

—¡Qué afán de lucir el de doña Agapita! Usa perlas falsas y, para que brillen, van conectadas a una pila eléctrica que lleva el pobre de su marido.

—¡A la cola, a la cola! ¡Ni que fuera usted un rey!...

—¡Es un gran señor! ¡Se afeita con espuma de champán!...

—No, no crea que todo eso que se ve por la ventana son chimeneas. Algunas, son las chisteras de los del Consejo de Administración.

—Fíjese hasta dónde llega la prudencia del barón de Topete: acude a jugar ligerito de ropa, para evitar que le dejen sin traje...

—No olvides que a esa reunión de gran gala hay que ir en traje oscuro... Tienes que ponerte la chaqueta de remiendos negros.

PRIMERO DIJO...

EL VINO

por MANUEL VAZQUEZ

HAY GENTE QUE SÒLO BEBE VINOS GENEROSOS, QUE SON ESTOS:

¡MIRA! ¡ME HE ENCONTRADO UN DURO DENTRO DE LA BOTELLA!

HAY QUIEN SÒLO TOMA UNA CLASE DE BEBIDA...

¡HIP! ¡HIP! ¡HIP!

¡BEBE USTED DEMASIADO VINO TINTO, DON SENÈN!

HAY QUIEN NO DEBE BEBER NUNCA, PORQUE...

EN CUANTO TOMO VINO, SE ME SUBE A LA CABEZA.

DESDE QUE A UN BUEN SEÑOR SE LE OCURRIÒ PISAR LA UVA HASTA NUESTROS DIAS, EL VINO TIENE INFINIDAD DE ADEPTOS QUE PREGONAN SUS EXCELENCIAS... CUANDO PUEDEN TENERSE EN PIE...

EL VINO ES BASTANTE BUENO PARA LA VISTA, A LA QUE FORTALECE Y VIGORIZA...

¡HIP! ¡HIP! ¡HIP! ¡HIP!

¡QUÈ HORRIBLE! ¡TE VEO REPETIDA CUATRO VECES!

...AUNQUE A VECES SIENTA MAL AL RESTO DEL CUERPO.

¡TOMA! ¡PARA QUE VUELVAS OTRA VEZ BEODO!

LOS QUE NO BEBEN, SON LLAMADOS ABSTEMIOS Y SUELEN SER BASTANTE PELMAS. CLARO QUE NO TODOS LOS ABSTEMIOS SON IGUALES...

LOS HAY DE CONVICCION...

PUES YO SÒLO BEBO AGUA. EL AGUA NO HACE DAÑO A NADIE, Y BLA... BLA... BLA...

...Y LOS HAY TAMBIÈN POR OBLIGACION.

EL VINO, SI SE SABE BEBER, NO ES DAÑINO Y AYUDA A HACER LA DIGESTION DE LA COMIDA...

¡BAH, UN TRAGUITO CON LA COMIDA NO HACE NUNCA DAÑO, MUJER!

AHORA, CON TODO ESO DE LOS BOLETOS CON PREMIO, LA GENTE SE VA ARRIMANDO AL MOSTO...

SI, CHICO, LO GANÈ BEBIENDO. PERO AHORA TENGO QUE VENDERLO PARA PODER SEGUIR BEBIENDO.

Pensamientos MENTALES

Cuando alguien dice que "quiere vivir su vida", es que está muriéndose de ganas de vivir la vida del vecino más afortunado.

RINIBERTO CHESPIR

Lo mejor de este mundo es que cada uno ocupe su puesto. Lo malo es que nadie sabe exactamente cuál es ese puesto

DALE PUNTAPIE

Algunos hombres discuten con sus mujeres Otros han aprendido a decir: "Sí, querida"

PEPE CASADIN

Cuando alguien nos dice: "Es tan fácil como quitarle un caramelo a un niño", puede apostar con toda seguridad que ese señor no tiene hijos.

SANCHO POMPON
(Padre de familia numerosa)

Con paciencia todo se alcanza. Todo menos tomar un tranvía para ir al fútbol el día ese del partidazo entre los dos equipos locales.

CARTILAGO FUTBOLIN

Pitágoras, para acostumbrar a sus alumnos a callar, les imponía seis meses de silencio. ¡Pitágoras no tenía alumnas!

PROFESOR PEPE

Puntualidad es el arte de perder el tiempo mientras aguardamos a que llegue la novia.

AMADO REGULEZ

Un poeta debe poseer imaginación: es imprescindible que imagine que la gente leerá sus poesías.

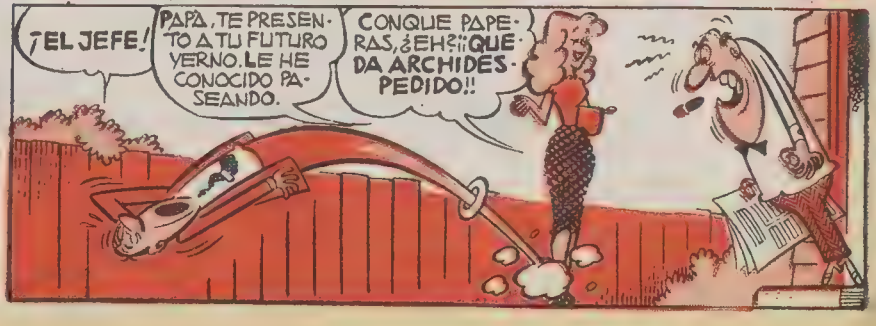
IMPRUDENCIO DE LA BOLA

Hoy día uno puede conseguirlo casi todo a crédito, excepto dinero.

POBRETE PELAEZ

Petronio López

COMO LE DIGO, JEFE, UNAS MALIGNAS PAPERAS, COMPLICADAS CON FIEBRE AFTOSA, ME IMPIDEN ASISTIR A LA OFICINA QUE TAN DIGNAMENTE USTED DIRIGE...



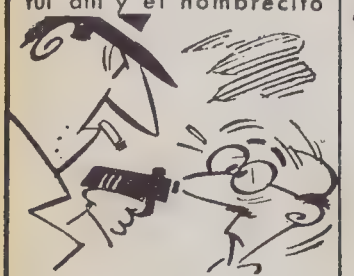
Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Reloj siniestro

(Cuento de horror)

Siempre me han encantado los relojes; claro que yo no he nacido para relojero ni mucho menos. Me encanta ganar el dinero fácilmente, y con una pistola y el talento suficiente para no caer en el garlito de la *poli* se pasa bien. A mí, al menos, no me falta de nada, y tengo dinero siempre para comprar más relojes raros y enriquecer mi colección. Por eso, cuando me dieron la dirección del hombrecito fuí allí, a su casita miserable en las afueras de la ciudad. Decían que tenía un reloj que funcionaba con el tiempo. Raro, ¿verdad? Pero no lo quería vender. Eso me tenía sin cuidado. La cuestión es que fuí allí y el hombrecito



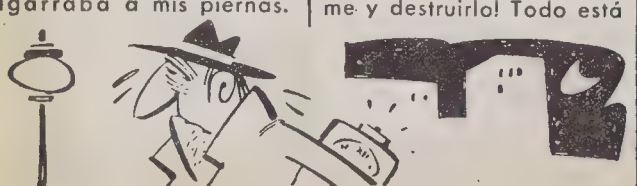
mismo me abrió la puerta. Parecía un ratón con gafas.

—Ya sé a lo que viene, y le advierto que no...

—¿No, qué? — respondí, dándole un empujón. El hombre chilló lo mismo que un ratón.

—¡No puede hacer ésto! ¡Este reloj es mío, sólo mío!...

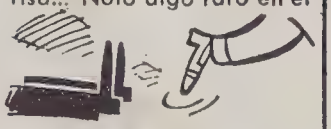
Tuve que darle fuerte con la culata de mi pistola para que callase, pero el hombrecito se resistía y se agarraba a mis piernas.



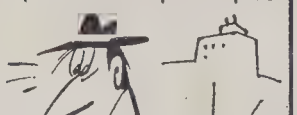
Hasta que un buen par de patadas le dejó quieto al fin.

En seguida reconocí el reloj. Tenía una esfera corriente, pero era un aparato extraño. Un juego de bolas parecía flotar en una campana de vidrio situada en el interior del mecanismo. Envolví el trasto aquel con mi gabardina y me lo llevé.

Ya tengo el reloj en mi dormitorio. Parece marchar perfectamente, pero no produce ningún tictac. Quizá sí que su fuerza impulsora es el mismo tiempo. Tumbado en mi cama, lo contemplo satisfecho. El hombrecito se ha quedado sin su joya y ésto me produce risa... Noto algo raro en el



reloj, como si sus minuteras acelerasen la velocidad... Sí, ya no concuerdan con mi reloj de muñeca... ¡Ahora giran rápidamente y un extraño agobio se apodera de mí! ¡Mis manos se arrugan y mi cabello cae!... ¡Es como si todo mi cuerpo se contrajese!... ¡Las



minuteras giran a toda velocidad!... ¡Aaaag! ¡Maldito hombrecito! ¡Es su venganza! ¡Este reloj funciona con el tiempo, efectivamente, y va a la hora con mi propia vida! ¡Si pudiera levantarme y destruirlo! Todo está perdido... ¡¡Voy a morir de viejo dentro de pocos instantes!!...

Tres nuevos títulos que debe tener usted bien presentes:

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS,

GUERRA Y PAZ

Y

COSER ES FACIL

¡PIDALOS A SU PROVEEDOR!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2 - Barcelona

Un turista vióse en la precisión de atravesar un río en un bote. Se había levantado tormenta y el viento iba en aumento. El barquero aceptó llevar al turista a la orilla opuesta, pero le pidió que aguardara hasta haber transportado previamente a una vaca.

Cuando regresó y el viajero estuvo a bordo del bote, éste sintió deseos de satisfacer su curiosidad:

—¿Podría decirme por qué llevó primero a la vaca y me hizo esperar?

—Verá - explicó el barquero -, la vaca es valiosa y temía que al aumentar la violencia del viento el bote se volcase en la segunda travesía.

¡Buena orientación!

Dos yanquis en viaje de turismo por el oeste de Virginia, se desorientaron y rogaron a un anciano nativo que les indicase el medio de llegar a Richmond. El individuo en cuestión les preguntó de dónde venían. Replicaron que su lugar de origen era Massachusetts, a lo que el anciano dijo: Parece ser que ustedes lo encontraron en 1863. Veamos si ahora lo vuelven a descubrir.

Demasiado caros

El muchacho pueblerino miraba con interés los escaparates de los comercios de la capital y parecía un poco desorientado.

¿En cuál de ellos encontraría lo que necesitaba?

De pronto suspiró aliviado. En una de las tiendas había leído esta palabra: "Sellos".

Entró, decidido, y pidió:

—Un sello...

El dependiente no le dejó terminar:

—Los tenemos de todas clases — le dijo—. Raros, originales y ninguno falso. Todos los garantizamos.

Se acercó a la caja de caudales, la abrió y puso bajo los maravillados ojos del joven un muestrario de sellos.

—Mire, éste es una joya... no pierda la ocasión.

—¿Cuánto cuesta?

—Es barato... Trescientas pesetas.

—¿Tan caro? No; gracias.

El joven volvió a su

DON EULALIO

pueblo, donde la novia le hizo una escena porque le había prometido escribirle y no lo había hecho.

—La carta está aquí —dijo él—; pero no he podido mandártela. ¿Tú sabes cuánto cuesta un sello en Madrid?... Trescientas pesetas

¡Mala TARDE!

Contaba el célebre matador de toros Vicente Pastor que, una tarde, alternando en la plaza de Madrid con Rafael Gómez, "El Gallo", éste hizo una de las peores faenas de su vida. El ruedo se cubrió de almohadillas y el público se cansó de chillarle. Cuando "El Gallo" volvió a la barrera, Vicente Pastor, que le apreciaba sinceramente, se creyó en el caso de dirigirle algunas palabras de consuelo y le dijo:

—¡Hay que ver cómo está el público esta tarde, Rafael!

A lo que "El Gallo" respondió con su peculiar gracejo gitano:

—*Pa* vosotros *colosá*. ¡Ya os los he *dejao a tos* roncos!

¡Pobre PERRITO!

Una señora telefoneó a las autoridades del servicio postal de Dallas, y se lamentó del substituto que desempeñaba el trabajo de repartidor en su barrio.

—El cartero de costumbre se lleva muy bien con nuestro perro — decía la señora—, pero cada vez que se aproxima el substituto, el pobre "Pipo" sufre un quebranto

—¿Dónde está su perro, señora? —preguntó un funcionario de correos.

—Al pie del manzano del jardín.

—¿Y el cartero?

—En la copa del árbol. Está haciendo enfadar a nuestro perro, y le hace ladrar continuamente

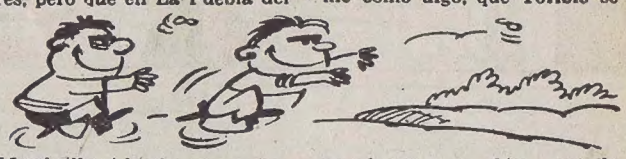
CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Estimado señor director que lo es:

Sabrá que aquí estábamos todos bien, pero sufriendo los rigores horribles de la Primavera esa. Usted quizá se extrañará de esto que le digo, pues la Primavera es una estación agradable de flores y pájaros, pero acá no, que lo único que tenemos en demasía son moscas de todas las marcas. Claro que yo en seguida me puse a la lucha contra la mosca, y después de una reunión de fuerzas vivas convocadas por mí, creamos la «Liga contra la Mosca» y estudiamos el problema en todos sus aspectos. El señor barbero propuso que

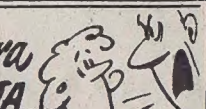
se soltase a los chicos de las escuelas y se les diese una peseta por cada mosca muerta que presentasen, pero el señor Alcalde dijo que eso estaba bien para Norteamérica que era un país tan rico en dólares, pero que en La Puebla del



Membrillo si hacíamos eso, habría que vender hasta el puente sobre el río para poder pagar a los chicos. Después, se levantó el guarnicionero y dijo que lo mejor para las moscas era dejarlas tranquilas y poner un cazo lleno de azúcar en la puerta de las casas a horas fijas, para que se acostumbrasen a ser disciplinadas en sus comidas, a lo que contestó el señor Alcalde que aquello era una imbecilidad, respondiendo el guarnicionero que debían fijarse bien que él, al empezar a hablar, había dicho «lo mejor para las moscas», retirando el señor Alcalde sus insultos. Habló luego el arriero Isidoro, pero nadie le hizo caso, porque ya saben todos lo bruto que es. Mientras, yo iba pensando, claro, y tuve la idea luminosa, que pedí la palabra y dije que había encontrado la solución buena, y se trataba de lo que sigue. Untar bien de miel a Toribio, que es el mozo más corredor de la localidad, y que cuando tuviese a todas las moscas tras él, se lanzase corriendo hasta La Puebla del Trinquete que es nuestro pueblo rival. Lo hicimos asina mismo como digo, que Toribio se paseó un poco bien untado hasta que las moscas se dieron cuenta de lo rico que estaba y entonces salió disparado con todas detrás. No hemos sabido nada más de él, ni si se lo han comido las moscas al cansarse o si le mataron a palos en La Puebla del Trinquete por llevarles las moscas allá, pero la cuestión es que acá ya no tenemos ninguna y empezamos

a vivir la Primavera a base de bien.

Señora MOLESTA



Llegó jadeante la dama a su puesto en el cine, con su bolsa de compras, en medio de la película y justamente cuando comenzaba a desarrollarse la escena más intensamente dramática. Una vez acomodada, hizo caso omiso del telón, para dedicarse a explorar su gran bolsa de paquetes, acaso en busca de alguna compra muy especial.

Uno por uno fué sacando los atados, quitándoles el papel y examinando el contenido, mientras sus atribulados vecinos se esforzaban por captar el diálogo en medio del ruido de papeles estrujados. Al fin el parroquiano de enfrente, volviéndose y clavándole una furiosa mirada le preguntó:

—¿Qué hace usted ahí, señora? ¿Está haciendo un nido?

CÓMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO,

debido a la pluma del eminente doctor y psicólogo norteamericano

JOHN A. SCHINDLER

¡Un título que le proporcionará constante alegría y perpetuo bienestar!

Precio: **55** ptas.

DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

¡Vaya CLIENTE!

En la pescadería:

—¿Cuánta merluza desea, señora?

—Corte usted que ya le indicaré yo.

Después de cortar varias rajas, el vendedor se detuvo:

—¿Así está bien?

—No, no, siga cortando.

Prosiguió el hombre en su cortante operación, pero al cabo de un momento dijo:

—Señora llevo ya cortado más de un kilo. Dígame de una vez: ¿cuánto quiere?

—Siga usted cortando —ordenó la mujer— y cuando haya llegado al centro me da un cuarto de kilo.

OYE, QUERIDA, ACABAN DE ACLARARME QUE HE SIDO VÍCTIMA DE UNA ESTAFA... EL PERRITO DE RAZA CHIHUAHUA QUE TE HE REGALADO, NO ES TAL PERRITO...

Guía del LECTORCETE

LOS REYES GODOS

por JUANITO LOPEZ

Juanito López es un niño prodigio de esos que salen de vez en cuando. A sus tres añitos, ya se sabe la lista de los reyes godos, cosa que ignora, por ejemplo, el señor Alfonso, a pesar de que tiene más de cuarenta años y es empleado del Catastro. Muy orgullosos por la temprana muestra de ingenio de su nene, sus papás han editado este libro, en el que Juanito cita a los reyes esos de pe a pa. ¡Olé, los niños con talento!

MEMORIAS DE UN TROGLODITA

por RAMON MAMUT

Mamut nos habla de los primeros tiempos de la Humanidad, que estaban llenos de dinosaurios y de pterodáctilos que a la que uno se descuidaba le dejaban hecho migas. Muy interesante cómo nos cuenta la de tiempo que vivió quitándoles la comida a los ancianos de la tribu. Sin embargo, estas memorias resultan algo pesadas. Será porque están escritas en piedras de tres toneladas cada una. (No es un bolsilibro).

"EL D. D. T." Revista Humorística

Parece mentira que se atrevan a publicar cosas así... Sencillamente desaforado. Estos redactores de esta llamada revista no escriben nada en serio, son unos informales y a todo le sacan punta. ¡Qué gentecilla! Si siguen así, van a lograr que todo el mundo se ría de ellos.

CONCURSO LITERARIO

Se ha convocado el premio "Gordo" para novela ídem, al que pueden concurrir todas los escritores de habla castellana. El premio será en metálico, consistente en trescientas mil pesetas. El tema será libre. La eliminatoria se efectuará por el sistema de la recomendación. Llegarán a finalistas los que presenten mayor número de recomendaciones.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Pero, señor; ¿de qué se preocupa? Los arreglos son gratuitos... (Laughs)

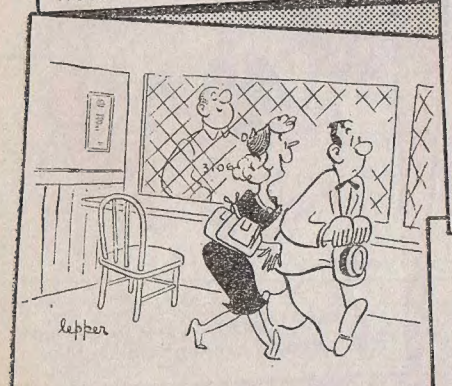
—Pero, señor López... ¿Es que no puede relajar un poco esos músculos? (Sateve Post)

—¿Jorge al aparato? ¡Hola, Jorge...! ¿Cómo está el amigo de los perros...? (Satev Post)

NIÑOS TERRIBLES

—¡Ya llevo cinco electrocutadas, mamá! (Laugh Book)

—Pero, querido; si el otro día pasamos por delante del escaparate y dijiste: "¡Este es bonito!"... (Collier's)



—...y ahora que has conocido a tío Arturo, ya conoces a todos mis parientes. (Gags)

—Pero, querido... ¡Conseguiste el ascenso! (Wall Stret Journal)

—¡No te sorprendas, Joe! Es que están buscando un sargento capaz de meter en cintura a los muchachos de por aquí. (Laughs)

GRAN CAMPEON (Broadway Laughs)

—Alega que ha olvidado la cartera... (Satev Post)

EL TATUADOR, HABLA POR TELEFONO (Laugs)

Y si sale usted de viaje...

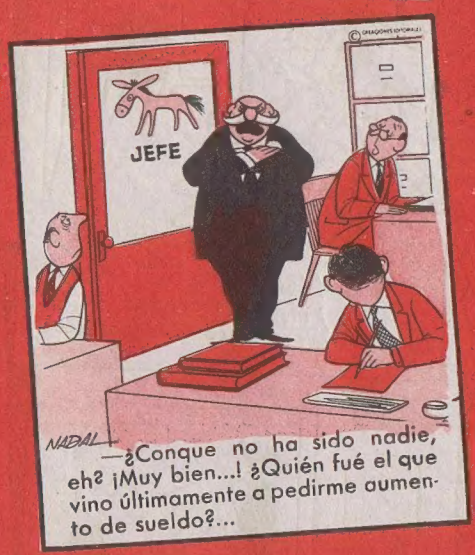
—¿Quieres sujetar fuertemente esta bombilla un momento, papá? Vamos a intentar un experimento.

RESTAURANTE ELEGANTE

—¡Ja, ja! ¡Este es el cliente que ha pedido vino tinto para acompañar el faisán a "La Regulef"!

—Empiezo a tener frío... Creo que ya te toca a ti quitarte la camisa.

BUENA CAZA



—¿Conque no ha sido nadie, eh? ¡Muy bien...! ¿Quién fué el que vino últimamente a pedirme aumento de sueldo?...

—Me interesaría un buen Napoleón para mi próxima película...

—Ya te advertí que no debías ponerte a maullar tan cerca de la tienda de calzados.

AUSTRALIANO MIOPE

—El médico me dijo que el que se me ponga piel de gallina cuando estoy a tu lado no es alergia...

...los guarda en el equipaje

PRINTED IN SPAIN